

**Публичная программа фестиваля «мУкА. Склады искусства»**  
**Тема: «Искусство и наследие: политика достопримечательностей»**  
**28-30 мая 2021**

**28 мая**

**Параллельная программа фестиваля «мУкА. Склады искусства»**

18.00-19.30 / Галерея «В Главном» (Главный корпус ТГУ)

– открытие выставки book art «Отчет натуралиста» (куратор Евгений Стрелков),  
кураторская экскурсия

19.00-20.00 / бар «Сидрерия»

– Научный женский стендап «Женщины в науке» от проекта «СНЕЖИ»

**29 мая. Тема дня: «(Раз)очарованный круг: город/наследие/искусство»**

**ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

*13.00-14.30 / Университетская роща, территория моста через Медичку (пр.Ленина 36,  
направо в рощу от главного входа по знакам навигации)*

– открытие фестиваля современного искусства и культурного наследия «мУкА. Склады  
искусства» (встреча с кураторами и художниками)

- акции и арт-объекты Андрея Люблинского «Я так вижу»

НА ПЛОЩАДКЕ ФЕСТИВАЛЯ - экскурсии-прогулки с арт-медиаторами 15.00, 17.00,  
19.00. Сбор у моста через Медичку.

**ПУБЛИЧНАЯ ПРОГРАММА**

Место проведения: Научно-образовательный центр «Институт инноваций в образовании  
ТГУ», пр. Ленина 34а, Научная библиотека, вход слева от входа в новое здание

15.00-16.00

- не-лекция «О соседском опыте городских интервенций и паблик-арта» / Оксана Будулак  
(заместитель директора музея «Площадь мира», Красноярск)

16.15-17.15

- не-лекция «Художественное переосмысление исторического наследия города на примере  
Нижнего Новгорода» / Артем Филатов (художник, куратор / Нижний Новгород)

18.15-19.00

– artist-talk с участником фестиваля – street-художник Владимир Абих (Санкт-Петербург)

19.15 – 20.00

– artist-talk - художник, куратор мастерской «мУкА – Public Art» Андрей Люблинский  
(Санкт-Петербург) и художники - участники мастерской

13.00-20.00

– выставка нон-фикшн от независимого книжного магазина «Догма»

### **30 мая. Тема дня: «(Раз)очарованный круг: креативные индустрии в регионах РФ»**

НА ПЛОЩАДКЕ ФЕСТИВАЛЯ - экскурсии-прогулки с арт-медиаторами 15.00, 17.00, 19.00. Сбор у моста через Медичку.

#### *ПУБЛИЧНАЯ ПРОГРАММА*

Место проведения: Научно-образовательный центр «Институт инноваций в образовании ТГУ», пр. Ленина 34а, Научная библиотека, вход слева от входа в новое здание

#### 13.00-14.45

- не-лекция «Социальные контексты самоорганизации и развития Artist Run Spaces в регионах России... а также паблик- и стрит-арт» / Денис Уранов, художник, куратор (Томск-Москва)

#### 14.00-14.45

– не-лекция «Роль креативного предпринимательства в регионах или почему локальные бренды важнее, чем вы думаете», Анастасия Рогозина, редактор образовательного медиа для молодых предпринимателей в сфере новой экономики «Mastera.Academy»

#### 16.00-16.45

– презентация издательской программы фонда культурных проектов «Четверг» и culture-talk «Трендвотчинг в культуре: как сделать свой проект актуальным?», Надежда Пономаренко, руководительница проектов Фонда (Москва)

#### 17.00-17.30

- презентация компьютерной игры по истории искусства «Filled», Арина Пономарева (Reskaro Kern), магистрант «Art&Science: Искусство. Дизайн. Технологии» ТГУ

#### 17.40-18.20

– презентация art-lavki «Sibby's», Анастасия Куклина, руководитель фестиваля «мУКА. Склады искусства»;

#### 18.30-19.30

– заключительная дискуссия «Политика достопримечательностей и творческие индустрии» с приглашенными экспертами из Санкт-Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Томска; модератор дискуссии - директор Института искусств и культуры Дмитрий Галкин

#### 13.00-19.30

– выставка нон-фикшн от независимого книжного магазина «Догма»

#### *ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ*

20.00 / Университетская роща, территория Мостика через реку Медичка

– Музыкальное закрытие фестиваля. Концерт группы «bSICtransit» (freakadelic, ambient); перформанс «Мост» лаборатории «Три П»; танцы «орден ЯМОМО» (Томск).