**Арт-фестиваль**

**«мУкА. Склады искусства»**

**Лекторий**

***ул. Наб. реки Томи, 29 (холл Речвокзала)***

**1 ИЮНЯ (СУББОТА) 13:00**

**«**[**#OldTownChallenge**](https://vk.com/im?sel=165572886&st=%23OldTownChallenge)**: как рассказать о старом городе так, чтобы вдохновить горожан».**

Встреча с редакторами интернет-издания «Томский Обзор».

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:** [**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976728/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976728/)

**1 ИЮНЯ (СУББОТА)14:30**

 **«Мурашов Центр» представляет:**

**Встреча с идеологом Том Соейр Феста – Андреем Кочетковым (Самара).**
\*Том Соейр Фест – это фестиваль восстановления исторической среды. Реставрация осуществляется силами волонтёров и спонсоров. Особое внимание уделяется восстановлению деревянных домов. Фестиваль не имеет четких географических рамок, он проводится по инициативе самих горожан. Восстановить памятники уже удалось в Екатеринбурге, Тюмени, Твери, Нижнем Новгороде, Астрахани, Бузулуке, Кимрах и т.д.

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976577/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976577/)

**1 ИЮНЯ (СУББОТА) 16:00**

**Лекция Екатерины Кирсановой (Томск):**

**«Сжечь нельзя сохранить: как, где и почему молодежь отстаивает свое право на культурное наследие».**

«Молодёжь» и «культурное наследие» – эти два понятия кажутся очень далёкими друг от друга. В начале ХХ века авангард рисует нам образ молодого поколения как силы сбрасывающей Пушкина с корабля современности. И этот образ молодёжи, противостоящей образам прошлого, распространён по сей день. Поэтому особенно интересно посмотреть, как в начале XXI века молодежь включается в борьбу за сохранение наследия. На встрече пойдет рассказ о художественных проектах и акциях, осуществлённых молодыми художниками и градозащитниками в последние 10  лет.

*\*Екатерина Кирсанова ведет активную деятельность по привлечению внимания к проблеме архитектурного наследия и средств для реставрации старинных домов, представляющих историческую ценность.*

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976583/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976583/)

**1 ИЮНЯ (СУББОТА) 17:30**

**Public talk: «Долгая дорога к открытию нового культурного пространства в Томске».**

Участники проекта «Теория Звука» расскажут о том, как и для чего они открыли новое культурное пространство «ФЛЭТ». Это повод к проведению диалога о новых форматах пространств в современных российских городах. Беседу будут проводить Алексей Будников, основатель проекта «ФЛЭТ», и постоянные участники проекта – Данила Аникин, Валерия Новицкая и Саша Цайзер. В завершении public talk всем участникам будет предложено домашнее задание!

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976586/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976586/)

**2 ИЮНЯ (ВОСКРЕСЕНИЕ) 13:30**

**Лекция Евгения Стрелкова (Нижний Новгород):**

**«Индустрия превращается ... в искусство. Опыт Земли Северный Рейн – Вестфалия и Нижегородное измерение».**
Объекты индустриального наследия (склады и фабричные корпуса, депо и вокзалы, водокачки и электростанции) – удобные площадки как для фестивалей современной культуры, так и для музеев и культурных центров. Лектор расскажет о том, как ещё в 2000 году нижегородские художники вместе с гостями из Москвы и Лондона проводили фестиваль «Пойма времени» на заброшенной водокачке на Оке в черте Нижнего Новгорода. О проектах, осуществленных в Арсенале (здание Нижегородского филиала ГЦСИ-РОСИЗО, построено 1840-х гг. ), внутри которого, ещё не дожидаясь окончания реставрации, стали проводить художественные выставки. В некоторых из них принимал участие Евгений Стрелков. Сейчас Арсенал – это замечательно приспособленный для культурных событий и выставок комплекс – с выставочными лекционными и концертными залами, медиатекой, двумя кафе и кабинетами сотрудников. А также о проектах, связанных с индустриальным наследием в городе Дуйсбург (земля Северный Рейн – Вестфалия).

*\* Евгений Стрелков – поэт, эссеист, редактор, графический дизайнер, современный художник, художник лэнд-арта, куратор. Главный редактор литературно-художественного альманаха «Дирижабль».*

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976588/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976588/)

**2 ИЮНЯ (ВОСКРЕСЕНИЕ) 15:00**

**Лекция Анны Толстовой (Москва):**

**«Современной искусство как «новое краеведение»».**

Какова сегодня роль современного искусства в «художественном картографировании» регионов России? Может ли современное искусство, столь чувствительное к социальным изменениям и специфике места, помочь переосмыслить пространство конкретного города и локальную идентичность так, чтобы это было интересно в глобальном контексте?

Лектор ответит на эти вопросы на примерах нескольких успешных проектов: Уральской индустриальной биеннале современного искусства (Екатеринбург), Краснодарского института современного искусства (КИСИ), Красноярской музейной биеннале современного искусства (Красноярск), международного художественного симпозиума «Аланика» (Владикавказ).

*\*Анна Толстова – критик, журналист, корреспондент раздела «Культура» газеты «Коммерсантъ».*

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:** [**https://mukaartfest.timepad.ru/event/972365/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/972365/)

**2 ИЮНЯ (ВОСКРЕСЕНИЕ) 16:30**

**Лекция Льва Владова (Челябинск):**

**«Как сделать город красивым?»**

В рамках лекции эксперт ответит на вопросы:
- Что нужно изменить на российских улицах?
- Как делать гармоничные фасады?
- Почему культурное наследие — это важно?

*Лев Владов – инженер-строитель, основатель проекта*[*"Челябинский урбанист"*](https://vk.com/chelurban)*- человек, который взял инициативу в свои руки и решил преобразовать родной город;
-осуществляет городские проекты в Челябинске и развивает гражданское самосознание в стране.*

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976595/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976595/)

**2 ИЮНЯ (ВОСКРЕСЕНИЕ) 18:00**

**Дискуссия: «Это все чье? Для кого? Культурное наследие и современное искусство в Сибирских Афинах».**

**Модератор – директор Института искусств и культуры ТГУ, д-р фсф. наук, профессор Дмитрий Галкин**

Центральный вопрос дискуссии – как в обществе должна быть распределена ответственность за сохранение культурного наследия и какую роль в этом играет современное искусство? Эксперты обсудят идею обращения к федеральным властям за поддержкой в решении проблемы реставрации памятника архитектуры Склады купца Горохова.

Участники: Анна Толстова, Евгений Стрелков, Лев Владов, Екатерина Кирсанова, Никита Кирсанов, Галина Немцова, Анастасия Куклина.

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, НО НЕОБХОДИМА РЕГИСТРАЦИЯ:**

[**https://mukaartfest.timepad.ru/event/976599/**](https://mukaartfest.timepad.ru/event/976599/)

**Фестиваль пройдет 31 мая по адресу: Томск, ул. Набережная Реки Томи, 27. Следить за новостями события можно в группах [ВКонтакте](https://vk.com/muka_artfestival%22%20%5Ct%20%22_blank), [Instagram](https://www.instagram.com/muka_artfestival/%22%20%5Ct%20%22_blank), [Facebook](https://www.facebook.com/%D0%90%D1%80%D1%82-%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%BC%D0%A3%D0%BA%D0%90-%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%8B-%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0-2579881572085439/?modal=admin_todo_tour" \t "_blank).**