

Утверждаю
Директор Первого музея
славянской мифологии
/ О.Г. Павлова
« _____ » _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
конкурсного отбора на участие в художественно-краеведческой лаборатории и
фестивале уличного искусства
«Лики Сибири» (г. Томск)

Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения конкурсного отбора (далее – Конкурс) на участие в лаборатории (далее – Лаборатория) и фестивале уличного искусства «Лики Сибири» (далее – Фестиваль), требования к участникам и работам, порядок их предоставления, сроки и условия проведения.

1.2. Организаторы:

- Первый музей славянской мифологии (г. Томск);
- Художник Юрий Шахоян (г. Новосибирск, проект «Игра с вечностью»)

Проект Лаборатории и Фестиваля реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив

1.3. Партнеры:

- Сибирский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- Институт искусств и культуры ТГУ;
- ТРОО «Центр сохранения исторического наследия», г. Томск;
- «Творческое объединение молодежи «Арт-полигон», Фестиваль «Неделя уличного искусства» (г. Новокузнецк).

Цели и задачи

2.1. Цель Лаборатории и Фестиваля – создание единого пространства и благоприятных условий для самовыражения и творчества, а также профессионального роста художников Сибири.

2.2. Задачи Лаборатории:

- развитие и поддержка творческого потенциала художников, формирование активной социокультурной позиции и вовлечение в культурную повестку сибирских городов при помощи современных художественных средств;
- раскрытие культурного и туристического потенциала сибирских городов;
- создание комфортной городской среды посредством проведения Лаборатории и Фестиваля «Лики Сибири»;
- популяризация новых форм стрит-арта как вида искусства.

Формат Лаборатории

3.1. Формат художественно-краеведческой Лаборатории состоит из 3-х этапов и предполагает: 1 этап – конкурсный отбор и интенсив, где 10 художников – победителей в формате образовательной программы открывают для себя основные вехи истории Томска как части уникального сибирского пространства; посещают музеи, экскурсии и стрит-арт объекты. Знакомство с особенностями локальной и визуальной идентичности города художники будут использовать для создания эскизов 10 масок. Каждая из масок должна будет отражать тот или иной исторический период, событие или особенность региона. 10 масок – это 10 историй про Томск и Сибирь, это 10 художественных образов города и сибирского региона, базирующихся на знаковых, смысловых, локальных и связующих доминантах. Сама маска как культурный феномен – это не только отражение многоликости сибирских городов, но и выражение многоликости многонациональной России, точка сборки «культурного кода» Сибири.

2 этап – художники в режиме реального времени перенесут эскизы на макеты в рамках открытого городского Фестиваля уличного искусства, приуроченного к празднованию «Ночи музеев».

3 этап – интеграция масок в городское пространство: размещение арт-объектов и запись бесплатного аудиогuida, который расшифрует художественный образ каждой маски, а также круглый стол по итогам проведённой Лаборатории и Фестиваля.

Условия участия

4.1. Участниками Лаборатории и Фестиваля могут стать художники, работающие в любых визуальных жанрах современного искусства, предоставившие все материалы в соответствии с условиями Конкурса.

4.2. Возраст участников не ограничен.

4.3. Участникам предоставляются все материалы для создания работ, а также предоставляется проживание, питание и компенсируется проезд.

4.4. Участники не присылают готовые эскизы, а создают их в процессе прохождения художественно-краеведческих мероприятий *

* Список предполагаемых тем для проработки эскизов в рамках художественно-краеведческой Лаборатории:

- Мифы, легенды и сказки
- Дорусский период (археологические культуры и свидетельства присутствия человека на территории Сибири в древности)
- Гастрономические особенности, вкусы, ощущения и локальная кухня
- Природный мир (эндемики и уникальные объекты)
- Архитектурные контрасты (от деревянного зодчества до конструктивизма)
- Освоение Сибири, путь Ермака, основание острогов и первых русских поселений. Философия преодоления (образ пути, ссылки, старообрядцы в Сибири)
- Карты Сибири, Сибирский тракт и Великий чайный путь (образ дороги)
- Купцы Сибири (значение предпринимательства и меценатства в становлении сибирских городов и особого сибирского характера)
- Сила Сибири (университеты, школа томской геологии, ресурсы)
- Свободная тема, эскиз-исследование (что такое Сибирь, что нас объединяет?)

4.5. Организаторы оставляют за собой право корректировать темы и изменять образовательную программу Лаборатории при необходимости.

Порядок подачи заявки на участие в Лаборатории и Фестивале

5.1. Отбор участников будет проходить на основе Конкурса представленных портфолио. Для участия, необходимо направить заявку в электронном виде на почту info@slav-museum.ru с пометкой «Заявка «Лики Сибири», фамилия/псевдоним».

5.2. Заявка должна содержать (форма - Приложение № 1):

- Ответ на вопрос, почему вы хотите поучаствовать в Лаборатории и Фестивале уличного искусства?

- Портфолио о вас как об авторе, как о художнике, паблик-арт художнике (фото не менее 3-х выполненных работ). Портфолио можно приложить в виде pdf файла или дать ссылку на портфолио в интернете (Google/Yandex диски).

- Ссылка на ваш личный или рабочий профиль в социальных сетях

- По желанию можно сразу приложить предлагаемый эскиз. В данном случае эскизы, поданные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

- Список необходимых материалов для создания работы (мы не ограничиваемся техниками только стрит-арта, это могут быть любые другие материалы и инструменты).

Данные для связи:

- Ф.И.О. (полностью) и творческий псевдоним при наличии;

- Город проживания;

- Мобильный телефон;

- E-mail.

Сроки проведения

6.1. Прием заявок: с 25 января по 20 февраля 2023 года включительно

Конкурсный отбор: 20 -21 февраля 2023 года

28 февраля – объявление результатов отбора участников-победителей

14 - 18 мая 2023 года – участие победителей в художественно-краеведческой Лаборатории, согласование разработанных эскизов

19 мая 2023 года – проведение Фестиваля уличного искусства «Лики Сибири»

20 мая 2023 года – проведение круглого стола по итогам художественно-краеведческой Лаборатории и Фестиваля с участием художников и приглашённых экспертов

Порядок определения победителей

7.1. Победителей конкурсного отбора на основе портфолио определяют Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят представители организаторов Лаборатории и Фестиваля.

Использование творческих работ

8.1. Работы участников Лаборатории и Фестиваля получают организационную и информационную поддержку.

8.2. Оргкомитет оставляет за собой право: использовать работы без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

Прочие условия

9.1. Передача участником разработанных в рамках Конкурса эскизов в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

9.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

Контактная информация

634050 Первый музей славянской мифологии, Томск, ул. Загорная, 12

+7 (3822) 210-333

+7 (3822) 527-950

info@slav-museum.ru

+79131183474 Елена Кобылкина (куратор художественно-краеведческой лаборатории и Фестиваля уличного искусства «Лики Сибири», kev1302@yandex.ru),

+79610989290 Дарья Скерневская (менеджер проекта по связям с общественностью и рекламе)

Приложение № 1

ХУДОЖЕСТВЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ И ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО
ИСКУССТВА «ЛИКИ СИБИРИ»

г. Томск 2023

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

1. Ф.И.О. (полностью);
2. Творческий псевдоним (при наличии)
3. Ответ на вопрос, почему вы хотите поучаствовать в Лаборатории и Фестивале?
4. Портфолио о вас как о художнике, паблик-арт творце (фото не менее 3-х выполненных работ в городском пространстве и/или на других поверхностях и материалах). **Портфолио можно приложить в виде pdf файла и назвать его «портфолио» или дать ссылку на портфолио в интернете** (ссылка на Google/Yandex диск).
5. Ссылка на ваш личный или рабочий профиль в социальных сетях
6. По желанию можно приложить к письму сразу предлагаемый эскиз. Файл нужно назвать «эскиз».
7. Список необходимых материалов для создания работы (мы не ограничиваемся техниками только стрит-арта, это могут быть любые другие материалы и инструменты)

Данные для связи:

7. Город проживания;
8. Мобильный телефон;
9. E-mail;